****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности для учащихся 4-х классов**

**«Любимый родной язык»**

**по направлению «Интеллектуальный марафон»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Образовательная программа внеурочной «Любимый родной язык» по направлению «Интеллектуальный марафон» для учащихся 4-х классов общеобразовательных организаций с русским (неродным) языком обучения.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и примерной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Содержание Программы входит в этнокультурный компонент и учитывает основные положения Законов Карачаево-Черкесской Республики: № 53-РЗ от 28.12.2001 г. «О языках народов Карачаево-Черкесской Республики» и № 72-РЗ от 06.12.2013 г. «Об отдельных вопросах в сфере образования на территории Карачаево-Черкесской Республики».

При разработке Программы использованы материалы и рекомендации, изложенные в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях. Часть 1». 5-е издание. (Стандарты второго поколения.) Москва. Просвещение. 2011 год.

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Анэдэлъхубзэ», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено тематическое планирование и требования к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Анэдэлъхубзэ» является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с

другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности литературное чтение тесно связано с курсом кабардино-черкесского языка. Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Карачаево-Черкесской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературного чтения, что реализует возможности выхода на диалог русской и абазинской литературы, культуры. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

В основу программы положены идеи коммуникативно-деятельностного подхода и личностно-ориентированного образования.

Ценностная направленность курса «Анэдэлъхубзэ» определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

**Общая цель** изучения учебного предмета «Анэдэлъхубзэ» состоит в приобщении младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры; в формировании необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего

* речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

**Задачи**, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

— формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном кабардино-черкесском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

— формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

— развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;

— приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов на кабардино-черкесском языке;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности черкесского народа; формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

— формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;

— воспитание интереса и уважения к черкесской культуре и культуре народов многонациональной России.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «АНЭДЭЛЪХУБЗЭ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы

предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ «АНЭДЭЛЪХУБЗЭ» НА КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОМ ЯЗЫКЕ

**Личностные результаты**:

— осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

— принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к черкесскому народу и одновременно ощущение себя гражданами

многонационального Российского государства;

— овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям других народов России, к иному мнению;

— воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений черкесской художественной литературы;

— знание основных морально-нравственных норм абазинского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

— уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— осознание значимости чтения для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

— активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

— использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

— использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

— овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с постав-

ленными (принятыми) целями и задачами;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- умение слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать другие точки зрения и право каждого иметь свою; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку события.

**Предметные результаты:**

— понимание литературы как явления национальной, отечественной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— формирование представлений о мире, российской и черкесской истории

и культуре, их взаимосвязи; первоначальных понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения всем учебным предметам;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

— понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

— умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

— умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

— умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

— умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

— развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрациям, на основе личного опыта и рассказов старших.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «АНЭДЭЛЪХУБЗЭ»**

**Виды речевой деятельности**

**Аудирование, говорение, чтение, письмо** в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках черкесского и русского языков и литературного чтения. Кроме того, целесообразно на всех остальных уроках и во внеурочной деятельности следовать единым требованиям к соблюдению норм правильной черкесской речи.

**Аудирование**.

Восприятие абазинской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, восприятие на слух стихотворной абазинской речи, определение настроения прослушанного.

**Говорение**.

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование черкесскому речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказыва- ние собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на неё ответ. Умение учитывать в ходе диалога с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм абазинского и русского речевого этикета.

**Чтение.**

Чтение вслух.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм абазинского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

**Чтение про себя.**

Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.

**Письмо.**

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.

**Виды читательской деятельности**

Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как: — определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации; —определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный); — определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора; — определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте, сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом; — использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев; — выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски; — установление причинно-следственных связей в

тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

**Творческая деятельность младших школьников**

Полученные учащимися в процессе чтения художественных текстов знания, умения и способы действий переносятся на их самостоятельную творческую деятельность. Продуктом этой деятельности в новой или измененной ситуации является своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец, создание собственных устных и письменных высказываний (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на кабардино-черкесский и наоборот, сопоставление текстов черкесской и русской литературы). Эта деятельность реализуется через навыки и умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки,

изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся осваивают очерченный круг литературоведческих понятий, с которыми они встретятся при чтении художественных текстов, их осмыслении, обсуждении, работе с ними:

— Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль, сюжет, герой, портрет, пейзаж, интерьер.

— Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

— Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).

Литературоведческие понятия даются для практического использования в качестве инструментария, помогающего в работе с текстом. При этом учитывается литературоведческий материал, полученный учащимися на уроках русской литературы.

**Библиографическая культура**

У учащихся формируются умения выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определенным эпизодом содержания книги, работать с различными справочными материалами. В реализацию этого направления включается и школьная библиотека (пользование каталогами и др.).

**Круг детского чтения**

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на черкесском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты черкесской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-популярные, справочно-энциклопедические,

детские периодические издания. Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления учащихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации. Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности. Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся, закреплению библиографических умений. Организация внеклассного чтения на абазинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением на русском языке в рамках изучения русской и зарубежной литературы.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое  планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **Виды речевой деятельности**  *Аудирование, 22 часа* | | |
| Восприятие черкесской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной черкесской речи, определение настроения прослушанного | Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения. | Воспринимать на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на кабардино-черкесском языке. Понимать содержание прослушанного речевого высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного. |
| *Говорение (культура устной речи), 46 часов* | | |
| Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Следование черкесскому речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм кабардино-черкесского и русского речевого этикета. | Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности. Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета. | Создавать устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. Определять их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Составлять план собственного связного и логичного монологического высказывания. Участвовать в диалоге. Понимать высказывания и вопросы собеседника. Относиться спокойно и с пониманием к формам иного речевого этикета, отличного от этикета родного языка. Использовать в собственной речи языковые средства выразительности. |
| *Чтение, 39 часов* | | |
| Чтение вслух. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм кабардино-черкесского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности. | Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм кабардино-черкесского языка. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). | Читать вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры). |
| *Письмо (культура письменной речи), 15 часов* | | |
| Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини- сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста. | Определение типа собственного письменного высказывания (текст- описание, текст- повествование, текст- рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини- сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста. | Создавать собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение). Определять тему собственного письменного высказывания, выделять его главную мысль. Соотносить содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. Использовать языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Употреблять правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста. |
| **Виды читательской деятельности** | | |
| Работа с разными способами чтения. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности. | Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор). | Читать вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры. |
| *Познавательная и духовная (эмоционально-оценочная) деятельность.* | | |
| Работа с разными видами текстов и использование разных видов чтения. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Установление причинно- следственных связей в тексте. Ключевые слова текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли. | Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы, главной мысли (идеи) текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора. Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте. Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно- следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. | Определять тип и специфику текста, отличия учебных и художественных текстов. Определять соответствие содержания текста его заголовку. Понимать информацию, содержащуюся в текстах. Определять содержание, цель и назначение текста по его названию. Характеризовать героев (персонажей), определять их нравственные качества на основе поступков, высказываний, определять авторское отношение к ним. Определять роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявлять роль пейзажа в художественном тексте. Сопоставлять поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним. Использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их, выявлять их эмоциональную окраску. Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план текста. Устанавливать причинно- следственные связи в тексте. Выделять в тексте ключевые слова, воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. |
| *Творческая деятельность учащихся* | | |
| Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста. | Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста (изложение, мини- сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на кабардино-черкесский и наоборот). Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры. | Читать выразительно прозаические и стихотворные тексты. Заучивать наизусть стихотворения. Инсценировать фрагменты прозаических текстов, читать по ролям. Подбирать эпизоды для постановки живых картин. Создавать иллюстрации к тексту, выражать свое понимание смысла и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. Создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). Осуществлять перевод слов, предложений и коротких текстов с русского языка на кабардино-черкесский и наоборот. Создавать собственные сказки (по аналогии с изученными). |
| *Литературоведческая пропедевтика* | | |
| Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение). Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника- иллюстратора. Разнообразные поисковые источники. | Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение. Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника- иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами. | Понимать специфику словесного искусства, художественного образа. Определять сюжет, тему, главную мысль (идею), характеризовать героев (персонажей). Выделять в тексте портрет, пейзаж, интерьер, понимать их роль в тексте. Выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму. Различать жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение. |
| *Библиографическая культура* | | |
| Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника - иллюстратора. Разнообразные поисковые источники | Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника- иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами. | Выбирать правильно книгу. Определять автора, художника-иллюстратора. Находить оглавление, аннотацию. Соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. Работать с разнообразными поисковыми источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами) |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Ханфенов А. «Ц1ыхугъэ» | 2 |  |  |
| 2 | Братов Х. «Граждан зауэр» | 2 |  |  |
| 3 | Гашоков Х. «Тракторхэмрэ ц1ыхухэмрэ» | 2 |  |  |
| 4 | Внеклассное чтение.Мижеев М. «Бзылъхугъэм хуащ1 пщ1эр» | 1 |  |  |
| 5 | Гашоков Х. «Тракторхэмрэ ц1ыхухэмрэ» | 1 |  |  |
| 6 | Керашев Т. «Шыгъажэ» | 4 |  |  |
| 7 | «Дыгъужьымрэ мыщэмрэ» (Басня) | 1 |  |  |
| 8 | Внеклассное чтение. Мижеев М. «Шэр дэнэ здытехуар» | 1 |  |  |
| 9 | «Дыгъужьымрэ мыщэмрэ» (Басня) | 3 |  |  |
| 10 | «Л1ыжь ц1ык1умрэ Дыгъужьыжьымрэ» | 3 |  |  |
| 11 | Внеклассное чтение.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |
| 12 | «Л1ыжь ц1ык1умрэ Дыгъужьыжьымрэ» | 1 |  |  |
| 13 | Адыгэ шыпсэхэр. Псалъэжьхэр. Къуажэхьхэр.Псынщ1эрыпсалъэхэр.Хъуэхъухэр. | 3 |  |  |
| 14 | Шогенцуков А. «Гъатхэ», «Щ1ымахуэ» | **2** |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** |  |  |
| 16 | Шогенцуков А. «Гъатхэ», «Щ1ымахуэ» | 1 |  |  |
| 17 | Керашев Т.,Аксиров З. «Бзаджэжьымрэ тхьзмыщк1эмрэ» | 4 |  |  |
| 18 | Дышеков М. «Жамботрэ Бадырэрэ я тхыдэ» | 1 |  |  |
| 19 | Внеклассное чтение.Кардангушев З «Бгъэжьымрэ ужьэ ц1ык1умрэ» | 1 |  |  |
| 20 | Дышеков М. «Жамботрэ Бадырэрэ я тхыдэ» | 3 |  |  |
| 21 | Охтов А. «Илъэсыщ1э» | 2 |  |  |
| 22 | Абитов В. «Пелуан» | 1 |  |  |
| 23 | Внеклассное чтение.Кардангушев З. «Бгъэжьымрэ ужьэ ц1ык1умрэ» | 1 |  |  |
| 24 | Абитов В. «Пелуан» | 2 |  |  |
| 25 | Дугужев К. «Кърухэр» | 2 |  |  |
| 26 | Братов Х. «Хэкум и вагъуэр ужьыхкъым» | 2 |  |  |
| 27 | Внеклассное чтение. «Улъэщ-улъэщ» | 1 |  |  |
| 28 | Братов Х. «Хэкум и вагъуэр ужьыхкъым» | 1 |  |  |
| 29 | Касов Ч. «Къуршыбгъэ» | 2 |  |  |
| 30 | Хапсироков Н. «Мурад ин» | 3 |  |  |
| 31 | Внеклассное чтение «Мижеев М. «Хъуэхъухэр» | 1 |  |  |
| 32 | Гашоков Х. «Май» | 2 |  |  |
| 33 | Охтов А. «Усак1уэр ди Хэкум» | 2 |  |  |
| 34 | Куашев Б. «Индыл» | 2 |  |  |
| 35 | Внеклассное чтение .Хапсироков Х. «Гъук1э Ахьмэд» | 1 |  |  |
| 36 | Ханфенов А. «Адыгэ нэмыс» | 3 |  |  |
| 37 | Бемурзов М. «Адыгэ пшынэ» | 1 |  |  |
| 38 | Кохова Х. «Адэм и уэсят» | 2 |  |  |
| 39 | Внеклассное чтение.Дугужев К. «Тенджыз Ф1ыц1эм едзыр джэш» | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **70 ч** |  |  |

**Круг детского чтения по основным темам**

(4 класс)**День знаний.** Шоров Ахмед «Счастливого Дня знаний!». Черкесов Али «Учитель». (Шорэ Ахьмэд. «ЩIэныгъэм и Махуэр фхуэмахуэну!»), (Шэрджэс Али «ЕгъэджакIуэ»).

**Устное народное творчество.** Скороговорки. ПсынщIэрыпсалъэхэр. Пословицы псалъэжьхэр. Загадки къуажэхьхэр. Сказка «Батыр-сын медведя» «Мыщэ и къуэ Батыр» (Адыгэ шыпсэ). Рассказ «Сосруко родился» «Сосрыкъуэ дунейм къытохьэ». «Старик и волк» «ЛIыжь цIыкIумрэ Дыгъужьыжьымрэ». Адыгские сказки Адыгэ шыпсэхэр.

**Осень.** Абитов Х. «Облил золотом». АбытIэ Хъ. «Дыщэпс трикIащ»

Тхагазитов З. «Конец осени». Тхьэгъэзит З. «БжьыхьэкIэ».

**Дружба.** Шоров А. «Да здравствует русский язык!». Шорэ А. «Урысыбзэр упсэуж». Шогенцуков А. «Ханифа». ЩоджэнцIыкIу I. «ХьэнифэХанфенов А. «Песня дружбы». Хьэнфэн А. «Зэныбжьэгъугъэм и уэрэд».

**Моя Родина**. Шора Ногмов «Как раньше жили Адыги». Нэгумэ Ш. «Ижь зэманым адыгэхэм я псэукIар». Кешоков А. «Адыгская земля». КIыщокъуэ А. «Адыгэ хэку». Абитов В. «Республика, в которой я живу». АбытIэ В. «Дызыщыпсэу Республикэр».

**Зима.** Налоев З. «Зима» Нало З. «ЩIымахуэ». Охтов Абдулах «Зима». Уэхъутэ Абдулыхь «ЩIымахуэ». Бемурзов М. «Новогоднее пожелание» Бемырзэ М. «ИлъэсыщIэ хъуэхъу».

**Адыгские обычаи**. Ханфенов Алим «Адыгский намыс» Хьэнфэн Алим. «Адыгэ нэмыс». Курашинов Б. «Законы принятия пищи». Шхэнми хабзэ хэлъщ. *КIурашын БетIал и ущиехэр.* Мижаев М. «Уважение старших». Мыжей М. «Нэхъыжьыр гъэлъэпIэныр».

**Адыгский язык** **– душа народа.** Абитов Х. «Родной язык». АбытIэ Хъ. «Ди лъэпкъыбзэр». Ханфенов А. «Язык матери». Хьэнфэн А. «Анэдэлъхубзэ». Абитов Х. «Говори на родном языке, Адыгская земля!» АбытIэ Хъ. «Ирипсалъэ, адыгэщI, адыгэбзэм!» Гашоков Хусин «Кто не уважает родной язык». Гъуэщокъуэ Хъусин «Зи бзэр зыгъэпудым»

**Добро пожаловать, Весна!** Карданов Б. «Весна». Къардэн Б. «Гъатхэ»

Хакунов И. «Сердце радуется». Хьэкъун И. «Псэр хуэгуфIэу»

**Женский день**. 8 марта-Женский день. Мартым и 8-р – бзылъхугъэхэм я Махуэшхуэщ. Гашоков Х. «Наставления матери» (Гъуэщокъуэ Хъу. «Анэм и ущие»)

**Труд облагораживает человека.** Гъуэщокъуэ Хъу. «Хъалил псоми щапхъэ тефх!». Гашоков Х. «Все берите пример с Халила».

**Мир, труд.** Гашоков Хусин «Май» (Гъуэщокъуэ Хъусин «Май»). Нахушев Мухамед «Май». (Нэхущ Мухьэмэд «Май».)

**День Победы**. Кешоков Алим «9 мая 1945 года». КIыщокъуэ Алим «Майм и 9-м I945 гъэм».

**Охранять окружающую среду!** Дугужев К. «Береза» (Дыгъужь Къу. «Пхъэхуей».

**Приближается лето.** Асланов М. «Летнее утро» (Аслъэн М. «Гъэмахуэ пщэдджыжь»). Карданов Б. «В летнем лесу» (Къардэн Б. «Гъэмахуэ мэзым»).

**Круг самостоятельного (внеклассного) чтения.**

**День знаний.** Шогенцуков Алий «Ученик Хасанш». ЩоджэнцIыкIу Али «Хьэсанш еджакIуэ».

**Устное народное творчество.** Благопожелания хъуэхъухэр. Нэщэнэхэр приметы. Сказки псысэхэр.

**Осень.** Шовгенов Х. «Приметы осени». Щоджэн Хь. «Бжьыхьэм и нэщэнэхэр»

**Дружба.** Абитов Х. «Друг» АбытIэ Хъ. «Ныбжьэгъу». Кагармесов Борис «Ответ тополя» Къагъырмэс Б. «Щихум и жэуап».

**Моя Родина**. Ханфенов А. «Моя Черкесия». Хьэнфэн А. «Си Шэрджэс». Дугужев К. «Кавказ». Дыгъужь Къу. «Кавказ».

**Зима.** Гашоков «Снежная баба» Хусин Гъуэщокъуэ Хъусин «Уэс нанэ».

**Адыгские обычаи**. Ханфенов А. «Человечность». Хьэнфэн А. «ЦIыхугъэ».

**Адыгский язык** **– душа народа**. Дамалаев Аслан «Мой язык» Дэмэлей Аслъэн «Си бзэ».

**Добро пожаловать, Весна!** Кохова Ханна «Мои птички» Кхъуэхъу Хъаннэ «Уэ, си къуалэбзу».

**Женский день**. Шоров Хасин «Мама»( Шорэ Хьэсин «Мамэ»).

**Труд облагораживает человека.** Хапсироков Х. «Кузнец Ахмед». Хъупсырокъуэ Хъ. «ГъукIэ Ахьмэд».

**День Победы**. Гашоков Хусин «День Победы». (Гъуэщокъуэ Хъусин «ТекIуэныгъэм и махуэ»). Шоров А. «Адыгские герои». (Шорэ А. «Адыгэ лIыхъужьхэр»).

**Охранять окружающую среду!** Гозгешев Х. «Дерево». Гъуэзджэш Хъ. «Жыг».)

**Приближается лето.** Карданов Б. «В летнем лесу» (Къардэн Б. «Гъэмахуэ мэзым»).

\* Тематика приведенных творческих работ носит ориентировочный характер. Количество творческих работ дано с избытком. Учитель, исходя из образовательной программы школы, сам определяет количество и тематику творческих работ.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Оборудование рабочего места учителя**

Классная доска с креплениями для таблиц.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала. Персональный компьютер с принтером (по возможности).

Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности).

Аудиоцентр/магнитофон.

CD/DVD-проигрыватель (по возможности).

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран размером 150 × 150 см (по возможности).

Сканер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Комплект портретов адыгских писателей и поэтов.

Демонстрационный и раздаточный материал.

**Оснащение учебного процесса**

Наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включённых в образовательную примерную программу и в авторские программы, а также используемых словарей.

В библиотечном фонде должны быть представлены:

— нормативные документы по предмету «Абазинское слово»;

— перечень учебников, допущенных и рекомендованных Министерством образования и науки РФ, комплекты учебников из данного перечня, рекомендованных (допущенных) Министерством;

— методические пособия для учителя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся, справочно-энциклопедическая литература и др.